**«Использование техники ЭБРУ в художественно-эстетическом развитии детей раннего возраста»**

Не секрет, что внимание детей дошкольного возраста привлекает все удивительное и необычное. Именно познание чего-то нового, нетрадиционные исследования и творческие эксперименты развивают в детях художественный вкус и воображение, стимулируют к проявлению самостоятельности и выражению индивидуальности.

Порой можно наблюдать, что детям для рисования не нужны краски или карандаши, они с удовольствием рисуют пальчиками на стекле, палочками на песке, разлитой на столе воде.

Поэтому, задачей педагогов становится умение сделать работу по развитию творческих способностей детей более целенаправленной, применяя разнообразные нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Для работы с детьми раннего возраста, как правило, используют такие нетрадиционные техники рисования как: рисование пальчиками, ладонью, трафаретами, штампами и т. д. Каждая техника – это своеобразная маленькая игра, которая приносит детям радость и положительные эмоции.

Одной из таких творческих игр является нетрадиционная древняя техника рисования – Эбру, пришедшая к нам с Востока, в которой подразумевается использование в качестве полотна специально сгущенной воды, на которую, с помощью кисти наносятся краски и ловко преобразуются в причудливые узоры.

Суть данного способа заключается в том, что вода и краски имеют разную плотность, за счёт чего последние не растекаются и не растворяются, а оставляют на поверхности выразительный рисунок в виде тонкой плёнки.

Применение техники Эбру в работе с детьми раннего возраста позволяет развивать художественное творчество, воображение, фантазию, интерес к изобразительной деятельности.

Данная техника помогает решить такие задачи как:

* снятие детских страхов
* развитие уверенности в своих силах;
* развитие пространственного мышления;
* свободно выражать свой замысел;
* побуждать детей к творческим поискам и решениям;
* учить детей работать с разнообразным материалом;
* развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;

чувство фактурности и объёмности;

* развивать мелкую моторику рук;
* развивать творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Если говорить о технике рисования, то конечно, здесь есть свои секреты. Рисунок наносится специальными красками, которые не растворяются в воде и включают в себя натуральный пигмент, воду и желчь. Вода, по которой рисуют, тоже должна быть особой. Вязкость воды увеличивают путём добавления нектара Гевена. Плюс ко всему, желательно использовать кисти, сделанные из древесины розового кустарника или из конского волоса, чтобы кисть больше вбирала краски и легко ее отдавала. Не стоит забывать о специальном шиле (или палочке) и гребне для определенных узоров.

Этот натуральный вид рисования в нашей стране только набирает обороты. Во многом это связано с тем, что очень сложно достать необходимые материалы и к тому же они не из дешевых.

Изучив информацию по этой технике и приобретя все необходимые материалы и инструменты я сама попробовала ее на деле и решила использовать Эбру в своей работе с детьми раннего возраста. Перед тем, как приступать к созданию узоров, нужно подготовить фон для рисунка. Он будет удерживать краски, которые мы будем наносить потом. Со своими детьми я сама набираю краски в кисточку и произвольно разбрызгиваю по всей поверхности, так дети еще маленькие, они только наблюдают за моими действиями.

Фон можно сделать однотонным или использовать несколько цветов: краска не будет смешиваться, образуя прожилки и узоры. Можно использовать гребень для придания фону более сложного орнамента. Мы не используем больше двух-трех цветов краски для фона. Если ее будет слишком много, то слой получится жирным и сложнее будет переносить рисунок на бумагу.

Вся суть рисования Эбру сводится к тому, чтобы создать на поверхности воды круг из краски, а затем при помощи шила всячески деформировать его, создавая удивительные узоры. Здесь работа воспитателя заключается в приеме рисования "Рука в руке". Большинству детей показываю новое действие несколько раз, прежде чем они поймут, как оно выполняется. Показывая, обязательно подробно проговариваю всё то, что я делаю. Как только я вижу, что у малышей начало немного получаться, то могу ослабить свой контроль и уменьшить поддержку, или полностью убрать руки и дать им больше самостоятельности.

После того, как рисунок готов, переносим его на бумагу, так как в силу возрастных особенностей детей, они самостоятельно этого сделать не смогут, то это делаю я.

Детские работы в технике Эбру всегда получаются яркими и неповторимыми. Для детей **Эбру** является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала. Нет сомнения, что каждому ребенку понравится этот необычный вид творчества, к тому же это все можно перенести на бумагу. Краски на **воде** во власти юных талантов творят чудеса. Давайте попробуем сами и убедимся в этом!

**Примерное перспективное планирование в I младшей группе по внедрению элементов техники Эбру в художественно-эстетическом развитии детей.**

 **(1 занятие в месяц с октября по май)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки | Тема | Задачи |
| Октябрь | Рисуем по воде | Дать представление о технике Эбру – рисование на воде. Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными инструментами (кисть, бамбуковая палочка). Выполнять приём «набрызг», используя 3 цвета. Показ приёма «оттиск» (отпечатывание рисунка на листе бумаги) |
| Ноябрь | Экспериментируем вместе | Создавать фон для рисования приёмом «расчёсывания краски» при помощи шила и бамбуковых палочек. Развивать пространственное мышление, рисовать прямые линии вертикальные или горизонтальные. Отрабатывать приём «оттиск». Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества |
| Декабрь | Зимние узоры | Вызвать интерес к созданию образа снежных узоров. Познакомить детей с приёмами изображения -смешивать краски с помощью шила и рисовать завитки - закручивание краски по водной глади. Отрабатывать приём «оттиск». Развивать воображение, образное мышление, творческие способности детей. Вызватьинтерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности |
| Январь | Елочка - красавица | Учить детей передавать на водной глади несложный сюжет, выделяя главное. Формировать умение рисовать ёлочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение пользоваться приёмом закручивания и разбрызгивания краски. Развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук. Отрабатывать приём «оттиск». |
| Февраль | Знакомство с гребнем | Познакомить детей с новым инструментом - гребнем и его применением. Закрепить названия инструментов (шило, веерная кисть, бамбуковая палочка, гребень) и принадлежностей (водный раствор, лоток, плотная бумага, салфетки) для рисования в технике Эбру. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности. |
| Март | «Разноцветные мячики» | Учить рисовать детей предметы круглой формы. Познакомить с новым приемом «вливание цвета в цвет». Развивать чувство цвета, формы, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность. Воспитывать интерес к краскам Эбру. |
| Апрель | «Цветы» | Формировать умение видеть красоту природы, выделять главные отличительные ее особенности. Определить какими красками пользуется «Весна». Совершенствовать навыки работы в технике Эбру. Развивать фантазию, воображение, чувство композиции и ритма. |
| Май | Закрепление элементарных умений в технике «Первые листочки» | Совершенствовать умение пользоваться веерной кистью, гребнем. Продолжать учить растягивать краску по воде, создавая ствол дерева. Закреплять умение детей рисовать по водной глади, отпечатывать рисунок на листе бумаги. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца |